

## La literatura africana centra los debates culturales de la Feria del Libro de Madrid donde se ha presentado 'Simón y Sophie', de Juan Antonio Maesso Rubio

Madrid.- **Digital-Wave**

**Numeroso público paseó este sábado por el parque del Retiro, recorriendo la Feria del Libro de Madrid. La literatura infantil y juvenil fue la protagonista de esta jornada, con numerosos pequeños lectores formando largas colas en las casetas donde firmaban las autoras Laura Gallego y Stephenie Meyer.**

A las 10.30 horas se subían las persianas de las casetas dando paso a una mañana de gran animación. Los niños se divertieron con cuentacuentos y canciones en el Pabellón Infantil y en los de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital. Asimismo, la representación teatral de la 'Historia de Madrid contada a los niños', organizada por la editorial La Librería en el Pabellón Carmen Martín Gaité, congregó a pequeños y mayores.

A mediodía, el pabellón de las Universidades Públicas Madrileñas y UNED acogió un debate sobre 'Lengua y literatura en Guinea y Gabón', que contó con las intervenciones de la vicerrectora primera de la UNED, Mercedes Boixareu; Vicente Granados, profesor titular de Literatura de la UNED, y Tomás Fone, investigador camerunés. Los ponentes destacaron el papel pionero de la UNED en el ámbito cultural ecuatoguineano y su gran vocación africanista, y departieron sobre la influencia española en la literatura post-colonial y el español como vehículo de una cultura con fuerte tradición oral.

El Pabellón de Encuentros Fundación Círculo de Lectores fue el espacio elegido para la presentación de 'Simón y Sophie', la última novela de Juan Antonio Maesso Rubio, editada por Almuzara, a la que asistieron, además del autor, su editor, David González, y el periodista Javier Rioyo. Ambientada en la Sevilla actual, la obra narra la historia de Sophie, una mujer inquietante cuya actitud dará lugar a una intensa trama. Rioyo señaló que el gran mérito de Maesso ha sido ambientar una novela de espíritu gótico "entre ordenadores y tráfico ciudadano, y hacerla creíble".

### Voces africanas

El viernes por la tarde, día en que se inauguró la Feria, se iniciaron las actividades culturales de esta edición. El Pabellón Carmen Martín Gaité acogió una mesa redonda con el título 'Miradas cruzadas. África en nuestro mercado editorial: voces que buscan lector', organizada por la librería Altair de Madrid, en la que participaron: Landry-Wilfrid Miampika, profesor de filología francesa en la Universidad de Alcalá de Henares, crítico literario especializado en literatura africana y autor de obras como 'Voces africanas. Poesía de expresión francesa 1950-2000' (Verbum, 2000) y 'Transculturalización y poscolonialismo en el Caribe' (Verbum, 2005); Manuel Esquinas, editor de Ediciones Zanzíbar; Sidi Seck, editor de Takusan Ediciones, e Inmaculada Jiménez, directora editorial de Ediciones del Oriente y el Mediterráneo.

En el encuentro se habló de la narrativa contemporánea africana y se hizo hincapié en el gran esfuerzo que editoriales independientes realizan para publicar obras de autores africanos en España. Esquinas señaló que "el objetivo no es editar historias de viajeros occidentales en África sino de escritores africanos, en muchos casos, reconocidos en sus países de origen". Además, los participantes coincidieron en destacar el importante interés que estos autores y sus obras suscitan en los lectores españoles y señalaron la necesidad de introducir en los planes de formación universitarios cursos específicos sobre literatura africana contemporánea.