

“Recuerdo, en el principio de la adolescencia, apenas chiquilina, estar sentada en la letrina aislada de un caserón de campo, segura de la soledad, leyendo pedazos de un diario viejo, roto, sucio, amarillo, en un atardecer lluvioso. Era así, nada y yo, todo y yo. Y si parpadeaba un cabo de vela amenazando apagarse, tanto mejor.”

ONETTI



Una carta molt llarga

Mariama Bâ

Publicado en marzo de 2005 en lengua catalana

Título original: "*Une si longue lettre*"

En el corazón de esta novela, la carta de una joven senegalesa a su amiga, durante su reclusión tradicional, consecuencia de su viudedad, sumerge al lector en un mundo fascinante de recuerdos felices de estudiantes impacientes por cambiar el mundo y la esperanza que suscita la independencia de muchos países del continente africano. También está presente la problemática de los matrimonios forzados, la ausencia de derechos de la mujer y la poligamia.

La senegalesa **Mariama Bâ** es la primera escritora africana en ofrecer una descripción, con una lucidez extraordinaria, de la condición de la mujer africana en su sociedad. En 1947 obtuvo la titulación de maestra de enseñanza primaria.

Esta novela fue galardonada con el prestigioso Premio Noma, ha sido traducida a 17 lenguas y es una de las tres novelas más famosas de la literatura africana.

Takusan Edicions

Creu coberta 58, pral 1º, 08014 Barcelona-España

Tel: (+34) 93 331 5924

Fax: (+34) 93 331 6163

info@takusanediciones.com

www.takusanediciones.com

"Recuerdo, en el principio de la adolescencia, apenas chiquilina, estar sentada en la letrina aislada de un caserón de campo, segura de la soledad, leyendo pedazos de un diario viejo, roto, sucio, amarillo, en un atardecer lluvioso. Era así, nada y yo, todo y yo. Y si parpadeaba un cabo de vela amenazando apagarse, tanto mejor."

ONETTI



Àfrica, veus i mirades

Maria Rosa Obiols

Publicado en marzo de 2005 en lengua catalana

Maria Rosa Obiols, nacida en Barcelona, ha vivido en México y Estados Unidos, donde se doctoró en literatura comparada en la Universidad del Sur de California, especializándose en literatura africana. Ha publicado artículos, organizado recitales poéticos y realizado vídeos didácticos sobre temas de interculturalidad. En 1987 publicó *Los Ángeles* (colección *Las Ciudades de la Editorial Destino*). Actualmente es profesora de inglés en el IES Ernest Lluch y colabora con la ONG *Aigua per al Sahel*.

"Por mi parte, creo sinceramente que una obra como la realizada por Maria Rosa Obiols, y de la que hoy la editorial publica este volumen, puesta en manos de maestros y educadores puede ayudar a fomentar las relaciones interculturales mucho más que otros proyectos más mediáticos. También las organizaciones no gubernamentales deberían recordar que interesarse sólo por cuestiones económicas sin dar a conocer las sociedades por lo que son, culturalmente hablando, es quedarse a medio camino. Con sencillez, y sin aquel estallido mediático del que hablábamos, Maria Rosa Obiols, nos permite descubrir de una manera duradera la riqueza de sus voces y miradas, de los unos y los otros, de aquí y de allá, de ellos y de ellas; de unas voces y miradas que nos pueden ayudar a comprender mejor al Otro y nos invitan a ir más allá y hacer, cada uno a su manera, nuestro propio descubrimiento del mundo africano."

Lluís Mallart i Guimerà

Takusan Ediciones

Creu coberta 58, pral 1º, 08014 Barcelona-España

Tel: (+34) 93 331 5924

Fax: (+34) 93 331 6163

info@takusanediciones.com

www.takusanediciones.com

"Recuerdo, en el principio de la adolescencia, apenas chiquilina, estar sentada en la letrina aislada de un caserón de campo, segura de la soledad, leyendo pedazos de un diario viejo, roto, sucio, amarillo, en un atardecer lluvioso. Era así, nada y yo, todo y yo. Y si parpadeaba un cabo de vela amenazando apagarse, tanto mejor."

ONETTI



El diario de Mary Talence

Anita Heiss

Publicado en marzo de 2005 en lengua castellana

Título original: "*Who am I? - The diary of Mary Talence*"

Mary Talence es una niña indígena de diez años que vive en un hogar para huérfanos aborígenes en la Australia de 1937. Allí se siente feliz y querida por sus cuidadoras y los demás niños, pero le atormenta el recuerdo de su verdadera familia, de quien nadie parece saber nada. Y aunque un día se produce un cambio repentino en sus circunstancias, Mary no deja de preguntarse una y otra vez sobre su verdadera identidad y la situación que le ha tocado vivir.

A través de la mirada ingenua y ocurrente de una niña, Anita Heiss describe la segregación racial que se vivió en Australia hasta la década de los setenta, dando así a conocer un episodio incómodo en la historia reciente de ese país. Millares de niños sufrieron en sus propias carnes situaciones similares a las que se narran en este diario de ficción; personas que hoy en día forman parte de lo que se ha dado en llamar la "Generación Robada".

Anita Heiss es una reconocida escritora y activista australiana de origen wiradjuri. Su obra "*El Diario de Mary Talence*" fue nominada en el año 2002 al premio australiano NSW Premier's History Awards.

Takusan Ediciones

Creu coberta 58, pral 1º, 08014 Barcelona-España

Tel: (+34) 93 331 5924

Fax: (+34) 93 331 6163

info@takusanediciones.com

www.takusanediciones.com